

**Compte-rendu du Samedi 18 Mars 2017.
9h30 12h**

1/Retour sur le cours technique Light painting

Les adhérents ont apprécié le cours et cette nouvelle technique.

Un peu trop nombreux pour faire un cours d'initiation.

Le cours a eu lieu à l'espace Charrette à cause de la pluie.

Ceux qui étaient absents souhaitent avoir un cours (**mettre une date**)

2/ Groupe pour les appareils photos

Canon : avec Éric

Nikon : avec Luc

Pentax : avec Claude le groupe pentax étant le plus petit, Cathie viendra rejoindre le groupe.

Mardi soir le 21.03.2017 Éric, Claude et Luc définiront les dates pour les cours.

Pour les cours : Préparer 1 seule question, ou 1 fonction ou 1 application. Afin que tout le monde puisse participer.

Apporter votre appareil photo.

Technique et application immédiate pendant le cours.

3 / Informations

Claude utilise un site d'achat de cartouche dont les prix défient toutes concurrences.

<https://www.imprim-encre.com/>

Les cartouches sont compatibles avec toutes les imprimantes.

Nous regardons les photos imprimées par Claude pour juger de la qualité.

4/ Echanges de sites

<http://colorshemadesigner.com/csd-3.5/>

Association de couleur

<http://suncalc.net/#/51.508,-0.125,2/2017.03.21/13:36>

google map + position du soleil

<http://objectif-photographe.fr/>

devenons photographe ensemble.

<https://apprendre-la-photo.fr/>

<https://photo.nicolascroce.com/>

<http://www.spotoshoot.com/>

Communauté de partage de lieux

<https://www.nikonpassion.com/> pour nikon

<https://mypentax.ricoh-imaging.eu/> pour pentax

<http://www.canon.fr/> pour canon

<https://www.netvibes.com/fr>

<https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/documentation/tice/web2/netvibesmodedemploi.pdf>

<https://www.facebook.com/nuages57/>

pour lightroom :

<http://www.ouiouiphoto.fr/>

5/Expositions

Centre Beautour « poses en baie de l'aiguillon »

Le Mercredi et le dimanche seulement.

Exposition « photographe animalier » à Grosbreil.

<http://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/grosbreuil-85440/alain-retrif-photographe-animalier-bientot-en-exposition-4867653>

Charles nous informe :

Appel aux artistes locaux pour notre exposition solidaire.

L'idée est de collecter des œuvres d'artistes professionnels et amateurs issus de nos territoires pour mettre sur pied une exposition vente d'œuvres artistiques dans 3 centres vendéens : l'ODDAS à Fontenay le Compte, Espac'Yon à Dompierre sur Yon et au Pont Morineau à la Roche Sur Yon du 1^{er} Avril au 1^{er} Mai 2017.

L'argent recolté par cette exposition sera destiné à la maison de quartier ASEEC créée il y a deux ans. Il permettra de donner un coup de pouce aux jeunes qui souhaitent équiper leur local de jeux attractifs comme un babyfoot, une table de ping-pong, etc.

Il visera aussi à aider à la création d'une activité économique pour les femmes à travers l'installation d'un jardin collectif.

6/ Light painting

Je propose la venue d'un photographe qui pratique le light painting, pour une séance de démonstration un samedi matin.

Maxime Pateau viendra vous présenter ses photos et vous fera une démonstration **Samedi 01 Avril 2017.**

7/ Sorties

Présentation des sorties préparées par Mickael et moi-même.

Le choix de la sortie est :

Samedi 08 Octobre , la Maison de la Rivière. (un doodle sera mis en place)

En Avril, nous organiserons une sortie au parc de Maulévrier.

<http://www.parc-oriental.com/>

8/ urbex

Suite aux questions que vous formulez sur l'urbex, Benji donne une explication.

Le photographe Maxime Pateau viendra gratuitement samedi matin, car Mickael, Ben et moi-même l'emmenons en sortie Urbex dimanche après-midi.

9/ J'apprends la photographie.

Luc vous donne un exercice pour le cours prochain :

Le point au coin

Vous devez faire en sorte de prendre des photos avec un sujet au 1^{er} plan qui sera net alors que le reste de votre photo sera flou. 2eme contrainte : votre sujet devra obligatoirement être placé dans un angle de votre photo !

Le but de cet exercice est de vous apprendre à maîtriser la mise au point lorsque vous prenez une photo et de faire en sorte que votre sujet soit tjrs l'élément le plus net de votre image.

Cet exercice peut paraître anodin, mais il vous place, vous, le photographe, au cœur de l'action photographique. Vous allez en effet apprendre à décider ce qui sera net dans votre photo (une manière de dire « voilà le sujet de ma photographie »)

1 à 2 photos à apporter pour le cours suivant.

10 visionnage des photos.

Isabelle Padioleau secrétaire Dec'lic.